

Klassieke Olympiaden 2019-2020

Creatieve opdracht Grieks

ronde 2

Vooraf aan de leerlingen

- Voor het maken van de creatieve opdracht heb je 60 minuten. Leerlingen met dyslexie krijgen 15 minuten extra.
- Kies uit de onderstaande twee opdrachten er één uit.

Opdracht 1: Netflix-serie

Er komt een nieuwe serie op *Netflix*, met afleveringen over verschillende verhalen uit de Historiën van Herodotus. Er waren veel sollicitanten, maar uiteindelijk ben jij aangenomen om het script te schrijven voor de aflevering over Peisistratos en Fuè. Je besluit om niet letterlijk alles weer te geven wat Herodotus beschrijft, maar ook tussen de regels door te lezen: wat beschrijft Herodotus niét uitvoerig, maar is wel interessant om weer te geven in deze aflevering? Daarvoor vind je een mogelijkheid in onderstaande passage:



55 Τὰ μὲν νῦν πρῶτα ἔκρυπτε
ταῦτα ἢ γυνή, μετὰ δὲ, εἴτε ἱστορεύσῃ εἴτε καὶ οὔ, φράζει
τῆ ἑωυτῆς μητρὶ, ἣ δὲ τῶ ἀνδρὶ.

In deze passage vertelt Herodotus dat er een gesprek plaatsvindt tussen de dochter van Megakles en haar moeder, over haar huwelijk met Peisistratos. Als vervolg daarop vindt er een gesprek plaats tussen haar beide ouders. Deze beide gesprekken wil je weergeven in je aflevering.

Schrijf een script voor twee scènes: de dialoog tussen moeder en dochter én de dialoog tussen haar ouders. Zorg dat alle personages een eigen karakter en spreekstijl hebben. Uit het script moet duidelijk je kennis van de hele Griekse tekst die je gelezen hebt blijken. Bedenk ook **een titel voor de Netflix-serie als geheel** én **een titel voor deze specifieke aflevering**. Gebruik bij voorkeur in totaal niet meer dan 500 woorden.

Opdracht 2: Beeldredacteur

Bij deze opdracht kruip je in de huid van beeldredacteur van een nieuwe lesmethode Grieks. Je gaat beslissen welke afbeeldingen de tekst van Herodotus die je voor ronde 2 gelezen zullen vergezellen. Je kunt op verschillende gronden voor afbeeldingen kiezen; je kunt bijvoorbeeld verschillende soorten bronnen willen aanbieden bij een bepaalde historische gebeurtenis, je kunt het belangrijk vinden dat het lesboek de leerlingen die ermee gaan werken aanspreekt, je wilt dat leerlingen op basis van de tekst kritiek kunnen leveren op bepaalde afbeeldingen, en ga zo maar door.

Kies uit de afbeeldingen op de bijlage drie of vier afbeeldingen uit, beargumenteer je keuze en leg uit op welke manier jij die afbeeldingen zou gebruiken voor het boek: welke opdracht zou je leerlingen meegeven? Je mag ook zelf een afbeelding toevoegen; teken deze dan op je antwoordvel. Jouw keuze zal uiteindelijk voorgelegd worden aan een jury van leeftijdsgenoten die moeten kiezen welk plan voor het lesboek uitgevoerd gaat worden. Zorg dus dat je je plan zo overtuigend mogelijk brengt.

Tot besluit

- Werk eventueel eerst in klad en daarna in het net.
- Jouw werkstuk wordt vooral beoordeeld op inhoud, creativiteit en het gebruik van de Nederlandse taal.
- Je kunt gebruik maken van diverse stilistische en verteltechnische middelen, mits deze effectief zijn.

Καλὴν τύχην ὑμῖν εὐχόμεθα!

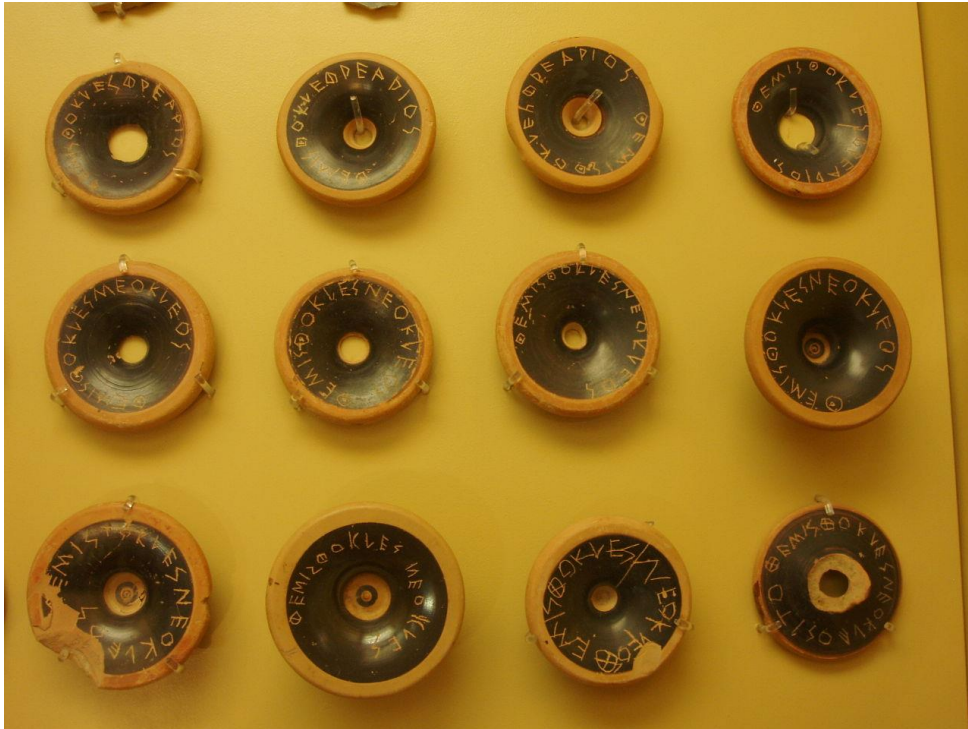


Bijlage met afbeeldingen bij opdracht 2



1 De Tirannendoders, Romeinse kopie naar Grieks beeld (bron: Wikipedia)

Door Kritios - Eigen werk, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1244932>



2 Ostraka, vijfde eeuw v. Chr. (bron: Wikipedia)



3 Panathenaeïsche amfoor (bron: Wikipedia)

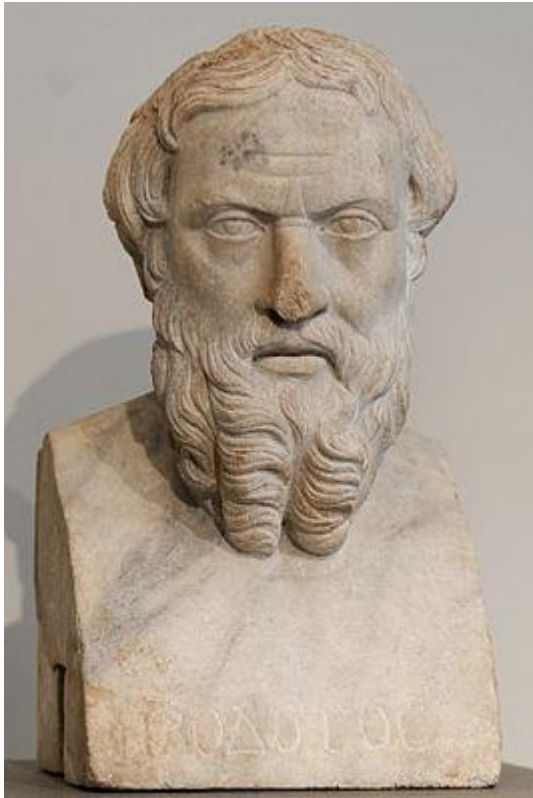
Door Toegeschreven aan Kleophrades Painter - Marie-Lan Nguyen (2011), CC BY 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=14370791>



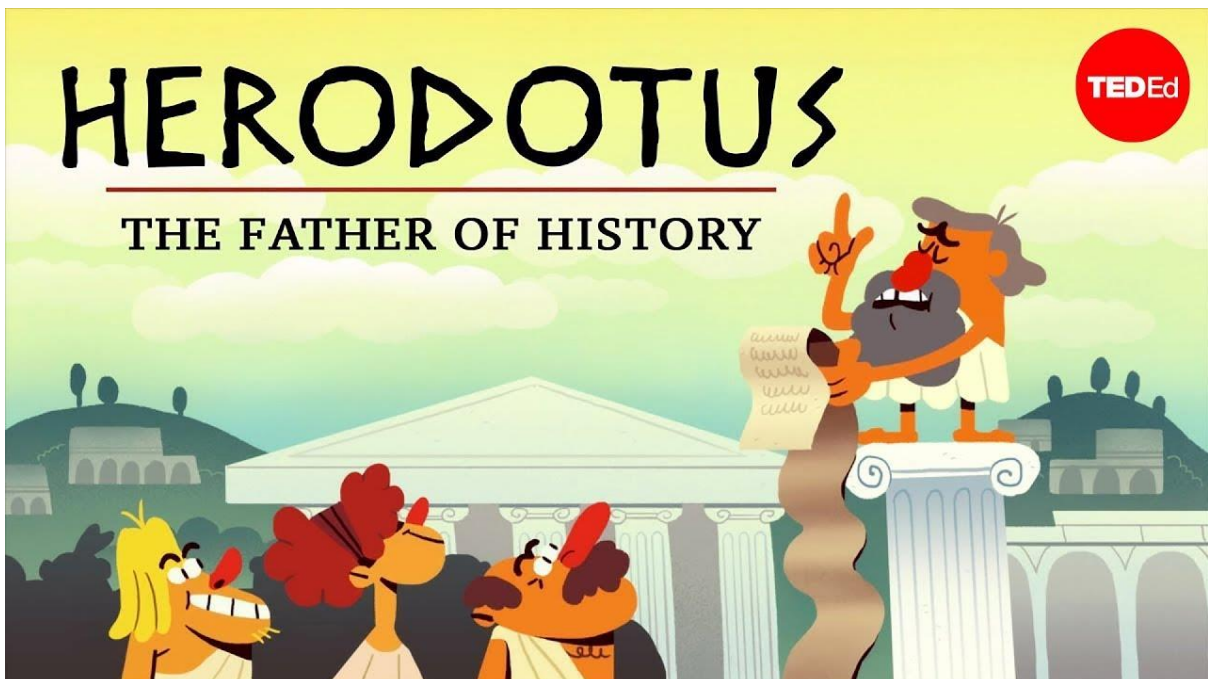
4 Peisitratos' terugkeer in Athene, M. A. Barth (bron: Wikipedia)



5 Zilveren obool uit Athene van na 449 v. Chr. (bron: Wikipedia)



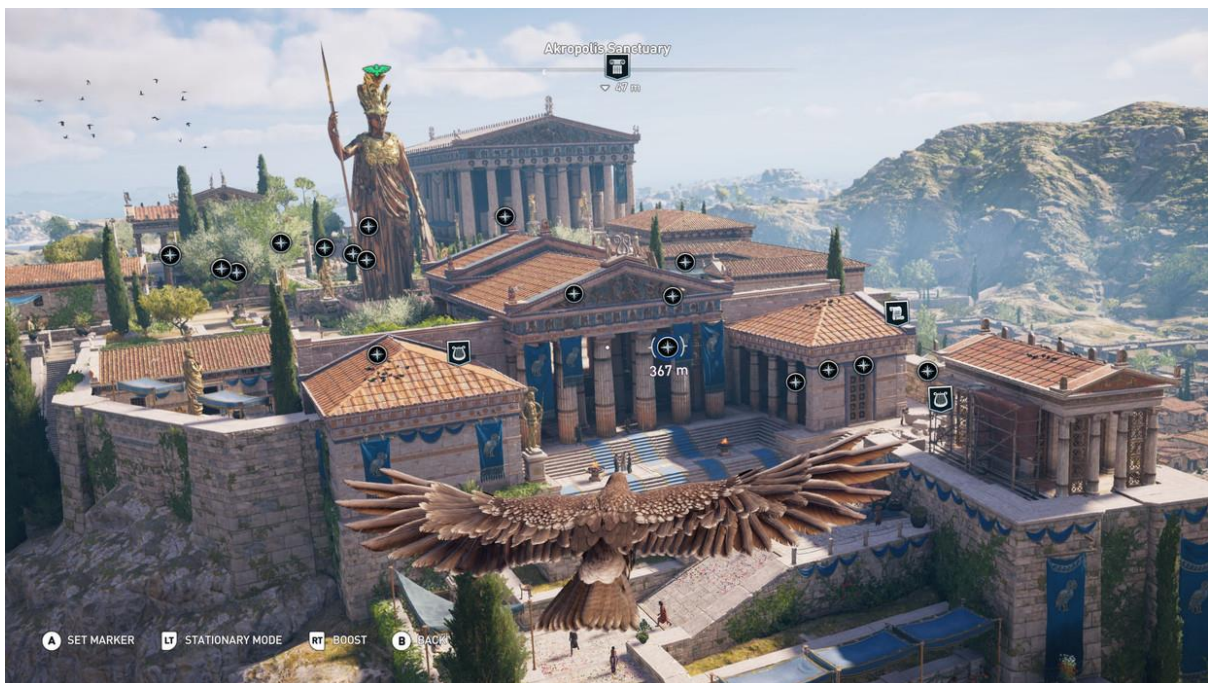
6 Herodotus, Romeinse kopie van een Grieks origineel, vierde eeuw v. Chr. (bron: Wikipedia)



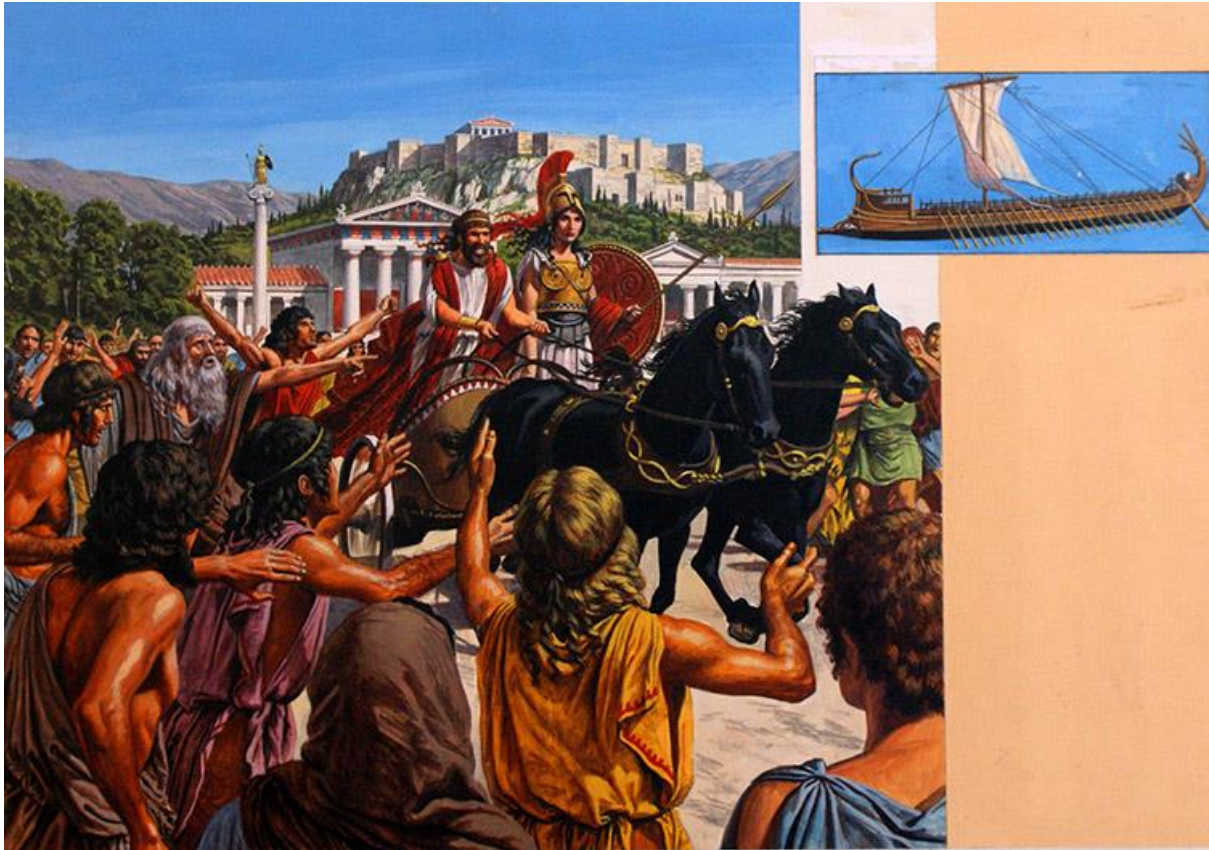
7 Ted-ed met als titel: 'Why is Herodotus called 'The Father of History?'' (Bron: Ted-ed)



8 Het personage Megakles in het spel *Assassin's Creed Odyssee* (Bron: Ubisoft)



9 Afbeelding bij een artikel uit de Volkskrant met als titel: 'Met Herodotus op een digitale *roadtrip* langs de oude Grieken' (Bron: Ubisoft)



10 'The history of Athens, Peisistratos and Athene', Roger Payne (Bron: The Book Palace)